

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

CasaVIVA

335

revistacasaviva.es

ESCULPIR LA LUZ

SOLUCIONES
OUTDOOR

SOFT MINIMALIST

JAIME HAYON

EL UMBRAL
INVISIBLE

ESPAÑA 10 €





MEMORIA de ladrillo

En una antigua colonia madrileña nacida bajo la Ley de Casas Baratas, esta vivienda recupera su esencia gracias a una intervención que desviste para revelar. Bóvedas catalanas, muros originales y materiales nobles devuelven el carácter y la historia a una arquitectura que había quedado enterrada bajo capas de olvido.

PROYECTO: ZOOCO ESTUDIO. FOTOGRAFÍAS: IMAGEN SUBLIMINAL.

En el corazón de una colonia histórica madrileña, la Casa Cientoonce revive con una intervención que apuesta por la autenticidad y el respeto al pasado. El proyecto, firmado por Zooco Estudio, parte de una premisa clara: recuperar la esencia original de una vivienda construida en los años 20 bajo la Ley de Casas Baratas de 1921. Oculta bajo capas superpuestas de reformas y añadidos, la arquitectura original permanecía latente, esperando ser rescatada.

El equipo eliminó falsos techos y revestimientos para revelar la estructura muraria y, especialmente, unas valiosas bóvedas catalanas poco comunes en Madrid. Éstas se restauraron con esmero, convirtiéndose en protagonistas de un espacio que dialoga entre lo histórico y lo contemporáneo. El uso del ladrillo visto, la madera de roble en suelos y carpinterías, y la pintura blanca como telón de fondo crean un equilibrio sereno y cálido.

La vivienda se transforma así en una secuencia de estancias conectadas, donde cada material habla con honestidad y cada decisión proyectual refuerza la identidad del lugar.



La Casa Cientoonce recupera su esencia original con una intervención que realza bóvedas catalanas y materiales nobles en un diálogo sereno

