

MİMARİ TASARIM SANAT GASTRONOMİ

ALLDECOR

İLHAM VEREN YAŞAM TARZI DERGİSİ BAHAR 2018

GEÇMİŞİN YARINI

TARİHİN GELECEĞİ YAŞAMA HAYALİ,
FÜTÜRİSTİK EVLER VE İÇ MEKANLAR

MİMAR VE
İÇ MİMARLARIN
KENDİ YAŞAM
ALANLARINDAKİ
KEYİF KÖŞELERİ

YAPININ TARİHİNİ VE STİLİNİ BİRLEŞTİREN
İNGİLİZ USULÜ DUBLEKS DAİREDEYİZ

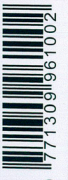
GASTRONOMİ SAHNESİNİN VAZGEÇİLMEZ
ŞEHİR KALİFORNİYA'DAKİ LEZZET DURAĞI

ÇOK SESLİ BİENALLER

KUM ÜLKESİNDE SANAT RÜZGARİ, ART DUBAİ

SAYI: 70 FİYATI: 15TL | KKTC: 17.50TL

ISSN 1309-9612



9 17713091961002

OMMEDYA

CORBUSIER'E SAYGIYLA

MADRID'DE, ZOOCO STUDIO'NUN PROJELENDİRDİĞİ STÜDYO DAİRE, KROMOTERAPİYE GÖRE SEÇİLMİŞ RENKLERİNİN YANI SIRA LE CORBUSIER'İN MODÜLER ÖLÇÜM SİSTEMİNE DE BİR SAYGI DURUŞU NİTELİĞİNDE..

YAZI GÖZDE ULUSOY FOTOĞRAF ORLANDO GUTIÉRREZ





Yaşam alanlarını kullanım alışkanlıklarımıza göre düzenleme fikrine inanan Zooco Studio ekibi, bu dairede de açık bir düzen kurgulayarak kullanım alanları arasındaki geçişi kolaylaştırmış ve tüm alanları gün ışığının eve yansımaya yönlere göre yerleştirmiş.

Dünyanın en ilgi çeken metropollerinden biri olan Madrid'de, en sınırlı metrekarelerde bile sanat ve mimarinin izinde zenginleşmeyi başaran yaşamlardan birinin kapılarını aralıyoruz. 34 m²'lik, kutu gibi bu stüdyo daire, ölçülerin yardımıyla, iki kişilik bir yaşam için tüm ihtiyaçların karşılandığı ve bunu yaparken estetik güzellikten ödün vermeyen, enerji dolu bir yaşam alanı. Zooco Studio ekibinden Miguel Crespo Picot, Javier Guzmán Benito, Sixto Martín Martínez'in ortak yürüttüğü proje, 2014 yılında tamamlanmış ve ekibin en dikkat çeken projelerinden biri.

Modern mimarlık tarihinin en önemli ismi Le Corbusier'in modüler ölçüm sisteminin uygulandığı, şaşırtıcı bir yaratıcılıkla kurgulanan ev, yalnızca bir oda büyüklüğünde bir alana, gerektiğinde çalışma bölümünden banyoya her ihtiyacın sığdırılabileceğinin kanıtı. Kendi içinde bir illüzyon etkisi yaratan, geometrik formların dalgali yaşam modülleriyle hareketlendirildiği dairede hiçbir seçim rastgele yapılmamış. Renkler, duygulara olan etkisi ve renk terapisi üzerine çalışılarak seçilirken; gün ışığının yansımaları kullanım alanlarının bölümlendirilmesinde

yön göstermiş. Modern stili ve canlı enerjisiyle çekici bir atmosfer sağlayan dairenin özellikle mimarlık ve sanat tarihiyle ilişkisi olanları heyecanlandıracak yönü, kuşkusuz Le Corbusier ve Leonardo Da Vinci'den referanslarla donatılmış olması...

Mimarinin ihtiyaçlara cevap verirken estetik değerleri de barındırması gerektiğine inanan, 20. yüzyılın en ünlü mimarı Le Corbusier, çağdaş mimariyi etkileyen yenilikçi fikirleri ve tasarımlarıyla Madrid'deki bu dairede olduğu gibi bugün dahi ilham kaynağı olmaya devam ediyor. 1887 yılında, İsviçre'de doğan Fransız kökenli Charles-Édouard Jeanneret yani bildiğimiz ismiyle Le Corbusier, yalnızca mimar olarak değil, şehir planlamacısı, tasarımcı, sanatçı ve yazar olarak üretmeye devam etmiş çok yönlü bir isim. Yaratıcılığını en etkileyici biçimlerde mimaride ortaya çıkaran Le Corbusier, mimarinin bir sanat dalı olarak kabul görmesine de ciddi katkılarda bulunmuş. Fikirleriyle modern mimariyi şekillendiren ve kalıcı değişikliklere imza atan ünlü mimarın, insan ölçülerini baz alan ve farklı toplumlarda uygulanabilir olmasıyla tüm dünyada kullanılabilen modüler ölçüm sistemi, insan-yapı ölçeği çözümsüzlüklere eşsiz bir yanıt olarak tarihe geçmiştir. Matematik ve geometriyi tasarım sürecinin temelini oluşturmak için kullanan ve

Her biri birbirleriyle ilişkili modüllerden oluşan, kendi içinde bir illüzyon etkisi yaratan, geometrik formların dalgali yaşam modülleriyle hareketlendirildiği dairede renklerin yerleşime kadar her seçim, düşünülmüş yapılmış.

