

# future 33 34

A R Q U I T E C T U R A S



concurso competitions

INNATUR - TORRE ALTERNATIVA DE APARCAMIENTO EN HONG KONG - MUSEO DE ESCULTURAS EN LEGANÉS  
NUEVO MUSEO DE ARTE EN TAIPEI - HOSPEDERÍA DE  
TURISMO EN FREGENAL DE LA SIERRA - MUSEO NACIONAL  
DEL JUDAÍSMO Y HOLOCAUSTO EN FERRARA - ATRIO DE  
LA ALHAMBRA EN GRANADA - NUEVA MEZQUITA Y MUSEO  
EN TIRANA - I+T+I FACHADAS

proyectos fin de carrera  
final degree projects

INNATUR - ALTERNATIVE CAR PARK TOWER IN CHINA - LEGANÉS  
SCULPTURE IN SPAIN - NEW MUSEUM OF ART IN TAIPEI  
HOSPEDERÍA DE TURISMO EN FREGENAL DE LA SIERRA  
NATIONAL MUSEUM OF JUDAISM AND THE HOLOCAUST IN ITALY  
PORTICO OF LA ALHAMBRA IN SPAIN - NEW MOSQUE & MUSEUM  
OF TIRANA IN ALBANIA - I+T+I FACADES

CONCURSO PARA JOVENES ARQUITECTOS  
YOUNG ARCHITECTS COMPETITION **europan11**

MADRID 2012

19€ in SPAIN  
22€ in GERMANY and ITALY



# Hospedería de Turismo en Fregenal de la Sierra · Badajoz · Spain

## Tourist Hospice in Fregenal de la Sierra, Badajoz · Spain

concurso · competition

Hospedería de Turismo  
Tourist Hospice

tipo de concurso · competition type

concurso abierto en una fase  
open-stage open competition

localización · site area

Fregenal de la Sierra, Badajoz · Spain

órgano convocante · promoter

Consejería de Cultura y Turismo, Junta de Extremadura

fechas · schedule

Convocatoria · Announcement 07.2010

Fallo de jurado · Jury's results 10.2010

jurado · jury

Ana María Parabaja, directora general de Turismo de la Junta de Extremadura  
José Manuel Moroso Nalaz, Interservicio General de la Junta de Extremadura  
Yolanda Rodríguez, Informes, Normativas y Documentación  
Juan Francisco Ceballos, alcalde Fregenal de la Sierra  
Marco Antonio Pizarro, arquitecto  
Francisca Nieto, arquitecta  
Ángela García de Paredes, arquitecta  
Fernando Méndez, arquitecto  
Francisco Javier González, decano COADE  
José Antonio Galván, jefe Servicio de Obras y Proyectos, Consejería de Cultura y Turismo  
Rosalia Puertas Puertas, Jefa de Servicio de Empresas y Actividades Turísticas de la Consejería de Cultura y Turismo

premio · awards



primer premio · first prize

**MGM MORALES, GILES**

José Morales · Sara de Giles

(2) Ángel Barreros · Carlos Basca · Adrián Tena · Enrique Arregui · Isabel Franco  
Francisco Alcalá



segundo premio · second prize

**ETB**

Alejandro Tessari · Matteo Bandiera

(3) Germán de Pro Lacazo · Nicolás Di Pietro · Samuel Eche



tercer premio · third prize

**BIBIANO ESTERAN**

Enrique Víctor Menasal · José Ramón Martínez Cabanas

mención · mention



**TEMPERATURAS EXTREMAS**

Atxu Arrese · Andrés Córreas · Nicolás Marul

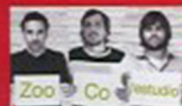
mención · mention



**TAPIA + FIGUEIRAS ARQUITECTOS**

Marco Tapia López · Carmen Figueiras Lorenzo

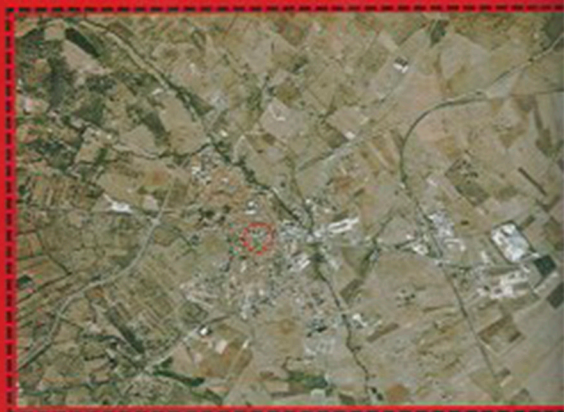
(4) Gonzalo Tapia López



propuesta · proposal

**ZOOCO Estudio**

Miguel Crespo Pizot · Javier Guzmán de Barito · Sixto Martín Martínez



La Hospedería contará con **40 habitaciones**. Dispondrá de servicios de cafetería, restaurante, salones sociales y de celebraciones, aparcamientos, piscina y un SPA de 120 metros cuadrados.

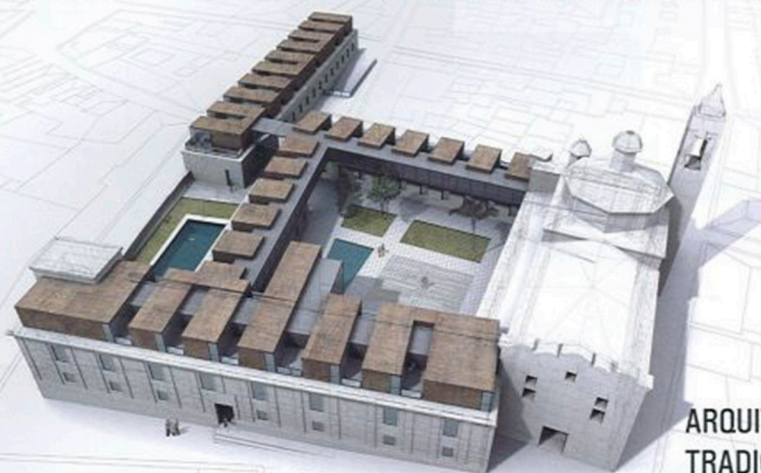
The Tourist Hospice will have **40 rooms**. It will have a cafeteria, restaurant, social and celebrations halls, parking, swimming pool and a spa of 120 square meters.

Hospedería de Turismo · Fregenal de la Sierra, Badajoz  
 Tourist Hospice · Spain  
 Propuesta · Proposal

en-caja

ZOOCO Estudio

Miguel Crespo Picot · Javier Guzmán de Benito · Sixto Martín Martínez



ARQUITECTURA  
 TRADICIONAL  
 ARQUITECTURA  
 CONTEMPORÁNEA

No es objetivo de la actuación apropiarse del lenguaje arquitectónico del entorno e imitarlo, más bien, entender sus claves para dar respuesta a la problemática que plantea con una solución con identidad y carácter propios. Así, frente a una arquitectura masiva, pétrica y regular, se propone renovar el edificio con una arquitectura contemporánea, sencilla y rotunda, sin entrar en competencia con lo presente. Es objetivo de nuestra intervención, el respeto a la modulación absolutamente regular y racional.

TRADITIONAL  
 ARCHITECTURE  
 CONTEMPORARY  
 ARCHITECTURE

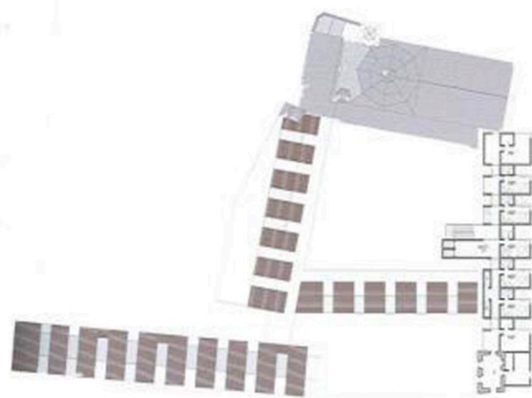
The objective of the project does not take on the architectural language of the environment and imitate it, rather it understands its keys to answer with a solution with its own identity and character. Thus, compared to a massive, petrous and regular architecture, we propose a building with a contemporary, simple and rotund architecture without competing with the present. It is the aim of our intervention, the respect for an absolutely regular and rational modulation.



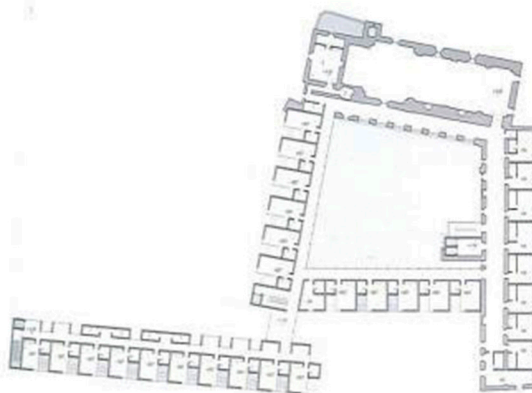
SECCIÓN AA



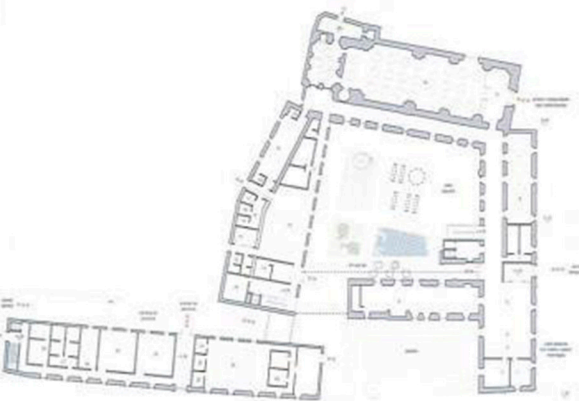
SECCIÓN BB



PLANTA DE COBERTA · +0.77 · 100% PLAN · 1:100



PLANTA PRIMERA · +0.50 · 100% PLAN · 1:100



PLANTA BAJA · +0.00 · 100% PLAN · 1:100



ANÁLISIS ANÁLISIS  
 EXPRESIÓN DE LOS ELEMENTOS QUE CAPTEAN DE VALOR ARQUITECTÓNICO  
 REPRESENTATION OF ITEMS WITH LACK OF MONUMENTAL VALUE



REHABILITACIÓN REHABILITATION  
 RESTITUCIÓN ELEMENTOS SUPRIMIDOS · RECALIFICACIÓN DEL ESPACIO  
 RECOVERY OF ITEMS REMOVED · OCCUPATION OF SPACE



INTERVENCIÓN INTERVENTION  
 RESTITUCIÓN DE LA COBERTA MEDIANTE ELEMENTOS SIMÉTRICOS HABITABLES  
 RECOVERY OF THE ROOF BY USING THE SYMMETRICAL ELEMENTS

