

VM

EL MERCURIO

En Cerrillos:
EL ANTIGUO
AERÓDROMO
ACOGE AL ARTE
CONTEMPORÁNEO

Palacio Álamos:
Se renueva
un clásico del
art nouveau
santiaguino

LA CASA DE UNA FAMILIA JOVEN:

DECORACIÓN A LA MEDIDA

TRÍO DE ASES

AMIGOS Y SOCIOS. JAVIER GUZMÁN, MIGUEL CRESPO Y SIXTO MARTÍN CRECIERON JUNTOS EN EL MUNDO DE LA ARQUITECTURA. SE CONOCIERON EN LA UNIVERSIDAD, INTERESADOS EN POSTULAR A TODOS LOS CONCURSOS PÚBLICOS QUE LLEGARAN A SUS MANOS. AL GANAR UNO DE ELLOS, EN 2009, SE ORGANIZARON PARA DAR VIDA AL ESTUDIO MADRILEÑO ZOOCO, OFICINA CON LA QUE HAN OBTENIDO OTROS PRIMEROS LUGARES Y DONDE, DE PASO, HAN LOGRADO CONSOLIDARSE FUERTEMENTE EN EL RUBRO DEL INTERIORISMO Y LA RESTAURACIÓN DE ESPACIOS.

Texto, Constanza Toledo Soto. Fotografías, Orlando Gutiérrez.



PARA LA EDICIÓN

2014 de Casa Decor Madrid, proyectaron un espacio llamado Modular, inspirado en el sistema de medidas creado por Le Corbusier.

El grupo de WhatsApp de los directores de Zooco Estudio está permanentemente activo. Es la manera más rápida y efectiva que tienen de comunicarse cuando están en terreno, monitoreando las obras que desarrollan en distintas ciudades de España. Hoy suman alrededor de diez propuestas en plena

etapa de construcción, así que la buena coordinación entre ellos es fundamental. Suelen enviarse información y fotos de los avances, además de plantearse preguntas y establecer soluciones al respecto. Claro que no todo es trabajo. Los sábados por la noche los mensajes siguen llegando, esta vez, "para salir a comer o a tomar algo", dicen entre risas los tres socios de

esta firma de arquitectura: Javier Guzmán, Miguel Crespo y Sixto Martín, todos de 36 años.

Siendo estudiantes de la universidad Politécnica de Madrid probaron suerte participando en diferentes concursos públicos. Al poco tiempo, y habiendo forjado una buena amistad, se organizaron como grupo "de manera informal" y continuaron postulando. En para-



lelo, cada uno trabajaba en oficinas privadas del rubro arquitectónico. Hasta que en 2009 les llegó el tan anhelado golpe de suerte al adjudicarse la realización del Centro Cultural Soto de la Marina, en la comunidad de Cantabria: "Gracias a la proyección que nos dio ese premio pudimos independizarnos y montar un estudio", comentan los arquitectos, reunidos como pocas veces lo hacen en su despacho de calle Recoletos, en el centro de la capital española. Y es que juntarse por estos días no es tarea fácil para ellos. La carga laboral es alta y los buenos resultados obtenidos desde aquel primer lugar les permitieron abrir un segundo centro de operaciones en Santander. Es Javier el encargado de dirigirlo y quien viaja a Madrid un par de veces al mes para encontrarse con su equipo.

El trío se conoce al dedillo. Saben qué les gusta y qué no. A estas alturas, cuentan, sus defectos y virtudes son casi los mismos. Les gusta estar informados y tener ciertos referentes, pero nada de gurús ni arquitectos favoritos. Han aprendido *in situ* y hoy experimentan mucho más. Dejaron atrás las



UNA CASA

perfectamente decorada y organizada en solo 36 m² fue la propuesta del estudio para Casa Decor Madrid 2013.

EN ESTE MISMO

proyecto, aprovecharon el escaso metraje empotrando la mayoría de los muebles para dejar los espacios centrales despejados.

líneas rojas para abrirse a nuevas formas y materiales, aunque para ellos no hay cosas al azar. Jamás utilizan un mueble o un objeto porque está de moda o es lindo. Hasta los mínimos detalles deben responder al concepto de espacio que están tratando. Y una idea es clave: atemporalidad.

Claro que hasta aquí ha sido un largo camino. En un principio la premisa de Zooco Estudio era una sola: "Vamos a seguir ganando concursos". Veían en este tipo de licitaciones la manera más pura de llevar a cabo *sigue...*



AQUÍ EL PUNTO
de partida fue el reciclaje de la gran lucarna central, perteneciente al antiguo edificio que hoy alberga al hotel Azul.

“LOS CONCURSOS SON UN PROCESO DE FORMACIÓN ARQUITECTÓNICA MUY ENRIQUECEDOR, UN BUEN EJERCICIO PARA PROBARTE, YA QUE LA LIBERTAD ES MAYOR”.



EN LA FAMOSA
marisquería madrileña Atrapallada, los arquitectos realizaron una reforma integral, dando vida a espacios abiertos y continuos.

su profesión: “Pensamos que es un proceso de formación arquitectónica muy enriquecedor, un buen ejercicio para probarte, ya que la libertad es mayor. Ahora bien, estando fuera de la universidad te das cuenta de que hay proyectos de otra escala que también son muy interesantes. El tema es que cuando finalizas la carrera no tienes nada que demuestre a un posible cliente privado lo que eres capaz de hacer. Nuestra posibilidad era aparecer a través de concursos y sigue...



EN LA REMODELACIÓN

de la tienda DomésticoShop, apostaron por un diseño neutral, funcional y atemporal para la correcta exhibición del mobiliario.

EN LA TIENDA

La Melguiza, los arquitectos aprovecharon la altura no solo para colgar la luminaria, sino también algunos cubos expositores de productos.

ganar para tener alguna tarjeta de presentación”, señalan, y ya cuentan a su haber con más de doce premios en este ámbito. Así y todo, decidieron ampliarse. La última crisis económica de su país los acercó fuertemente al mundo del interiorismo y la restauración de ambientes. Desde entonces suman a su lista hoteles, restaurantes, tiendas, oficinas y hasta residencias particulares, aunque siguen con los pies bien

puestos en la tierra. De hecho, no olvidan lo felices que se ponían cuando sonaba el teléfono de la oficina durante los primeros años de expansión profesional: “Al comienzo solía ser un amigo o alguien cobrando una factura”, dicen bromeando, y agregan: “Hoy las cosas han cambiado”, el teléfono suena con más frecuencia y reconocen agradecidos, han dejado de ser ellos quienes llaman incansablemente a los clientes. VD

EN ESTE

departamento, situado en el Paseo de la Castellana, idearon un patio abierto a la fachada que, a su vez, articula el salón y el comedor.