

SMART SPACES  
**STORAGE AT HOME**



FRANCESC ZAMORA MOLA



34 m<sup>2</sup> // 366 sq ft

Photo © Orlando Gutiérrez

166

## MODULOR / ZOOCO ESTUDIO

MADRID, SPAIN

The design comprises a series of porticoes organized according to daily activities. Sleep, work, play, wash and dress. The design addresses the need to organize the home based on an orderly sequence of daily routines.

Der Entwurf umfasst eine Reihe von Portiken, die den täglichen Aktivitäten entsprechend angeordnet sind. Schlafen, arbeiten, spielen, waschen und ankleiden. Die Gestaltung befasst sich mit der Notwendigkeit, das Zuhause basierend auf einer geordneten Abfolge der Tagesabläufe anzuordnen.

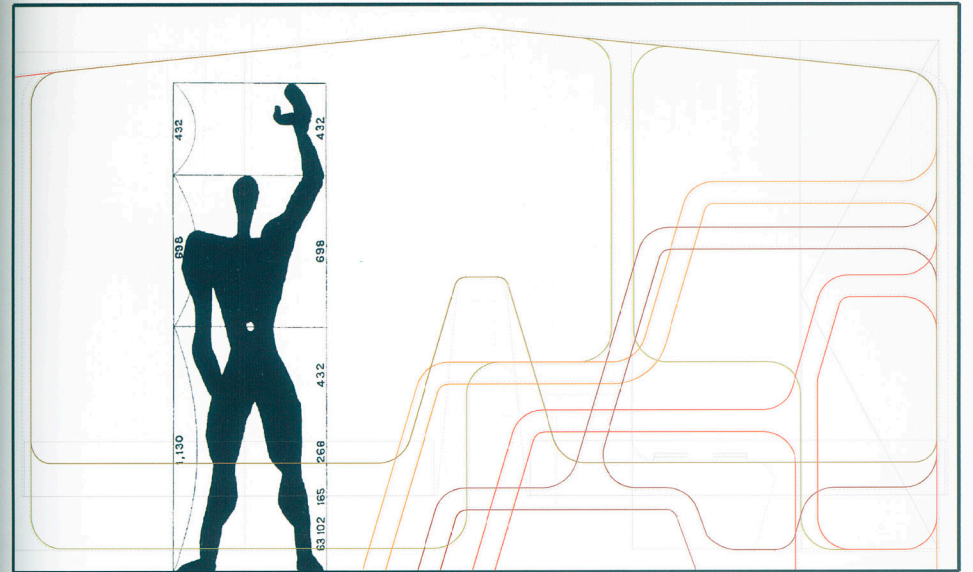
L'agencement intérieur de cet appartement comprend une série de portiques organisés en fonction des activités quotidiennes : dormir, travailler, jouer, se laver et s'habiller. Le concept répond au besoin d'organiser la maison à partir d'une séquence ordonnée de routines quotidiennes.

El diseño reúne una serie de pórticos modulares organizados según las actividades diarias: dormir, trabajar, jugar, asearse y vestirse. El diseño hace hincapié en la necesidad de organizar la vivienda basándose en una ordenada secuencia de rutinas diarias.

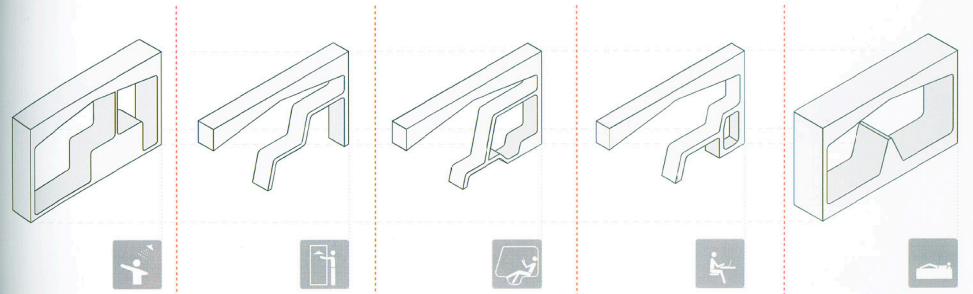
www.zooco.es // Team: Miguel Crespo Picot and Javier Guzmán Benito



167



Section



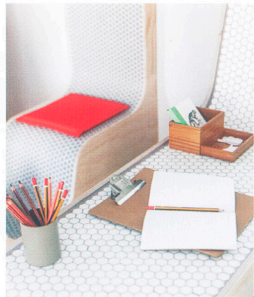
Functional diagram

Just as its name suggests, the project pays tribute to the measurement system Modulor created by Le Corbusier with the same name in the 60s. The design also takes cue from Leonardo Da Vinci's Vitruvian Man, an illustration that expresses his theories on proportion.

Wie der Name schon sagt, würdigt das Projekt das von Le Corbusier in den Sechziger Jahren kreierte gleichnamige Proportions-system Modulor. Das Design nimmt auch Leonardo da Vincis vitruvianische Figur als Vorbild, eine Abbildung, die dessen Theorien zu Proportionen zum Ausdruck bringt.

Comme son nom le suggère, ce projet est un hommage au système de mesure Modulor créé par Le Corbusier dans les années 1940. Le concept s'inspire également de l'homme de Vitruve dessiné par Léonard de Vinci où figurent ses théories sur la proportion.

Como su nombre indica, el proyecto rinde tributo al sistema de medidas Modulor creado por Le Corbusier con este nombre en los 60. El diseño también se vincula con el Hombre de Vitruvio de Leonardo Da Vinci, una ilustración que muestra su teoría sobre las proporciones.





Different colours are associated to the different areas of the space following the chromotherapy guidelines.

Unter Einhaltung der Vorgaben der Farbtherapie werden unterschiedliche Farben verschiedenen Bereichen des Raumes zugeordnet.



Différentes couleurs sont associées à différentes zones de l'espace en suivant les principes de la chromothérapie.

Los distintos colores se asocian con diferentes áreas del espacio siguiendo las directrices de la cromoterapia.



