

# on

diseño

Arquitectura, interiorismo, arte, diseño industrial y gráfica / Architecture, interior design, art, industrial design and graphics

365



## Espacios de trabajo / Workspaces Interiores comerciales / Retail interiors

**Arquitectura e Interiorismo / Architecture and Interior Design:** Edificio de oficinas en el polígono industrial Son Bugadelles. Office building in Son Bugadelles industrial estate. Calvià, Mallorca / Disseny Hub Barcelona. Design Hub Barcelona / Oficinas para la Junta de Castilla y León. Offices for the Castile and León Government. Zamora / Centro de ArcelorMittal R&D Global. ArcelorMittal R&D Global Centre. Avilés, Asturias / Hub Tic Sabadell. Sabadell, Barcelona / Oficinas para los laboratorios Phformula Internacional. Offices for the Phformula Internacional labs. Sant Just Desvern, Barcelona / Edificio de oficinas y laboratorios para una empresa química. Office and lab building for a chemical company. Alicante / Coworking utopic\_ US Conde de Casal. Madrid / Oficinas Compac. Compac offices. Valencia / Second Home, coworking in Londres. Second Home, coworking in London. UK / Factoría Cultural en Matadero Madrid. Cultural Factory in Matadero Madrid / Estudio de creatividad en el restaurante Quique Dacosta. Creativity studio in the Quique Dacosta restaurant. Denia, Alicante / LightLAB Showroom Lamp. Terrassa, Barcelona / "Made in India". New Delhi, India / Tienda Cristina Castañer. Cristina Castañer shop. Barcelona / La Melguiza, local comercial en Madrid. La Melguiza, retail premises in Madrid / Tienda de productos de descanso. Bedding shop. Olot, Girona.

**Informe técnico / Technical report:** Iluminación técnica y decorativa. Material eléctrico. Domótica. Sistemas de seguridad. Señalización / Lighting. Electrical material, security systems and signage.

18€ SPAIN / PT 19€ / IT 23€ / UK £18 / USA \$32



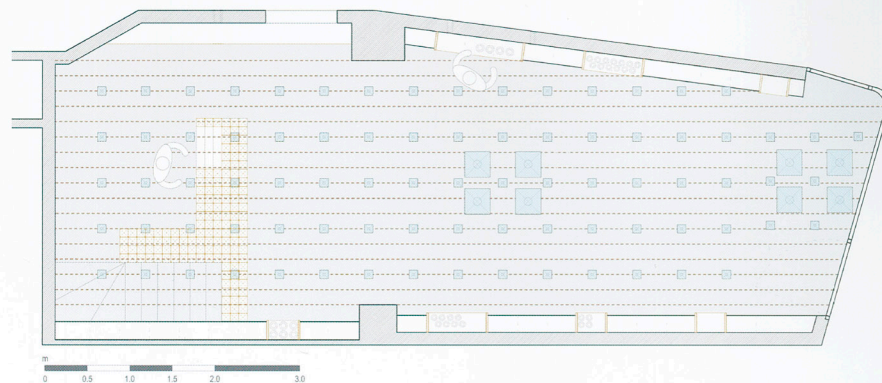
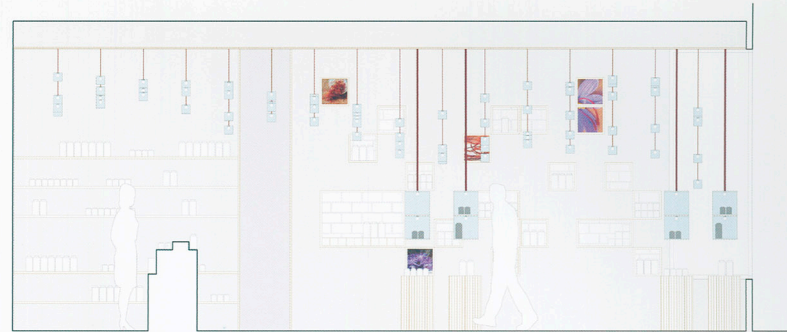


# La Melguiza, local comercial en Madrid

*La Melguiza, retail premises in Madrid*

ZOOOCO ESTUDIO INTERIORISMO

Este proyecto de interiorismo, utiliza la metáfora como hilo conductor y argumento, convirtiendo coloridos y materialidad en una atractiva referencia al azafrán y sus circunstancias históricas. — This interior design project uses metaphor as a guiding thread and plot, transforming colour and materiality into an appealing reference to saffron and its historical background.



El promotor de este local comercial, plantea la creación de un concepto de tienda nuevo, en el que todo el contenido va estar basado en el azafrán, que describe como algo minúsculo, ligero, pero muy valioso y con un gran componente de tradición.

Tomando como premisas estas características de carácter comercial y simbólico, los autores han procurado incorporarlas a su proyecto, con los condicionantes y características de una realidad arquitectónica y constructiva. Con esta intención se ha planteado un sistema de luminarias y expositores colgantes en el techo, creando una topografía de hebras a lo largo del local y dejando limpio el plano del suelo para darle mayor protagonismo al espacio. Se trata de elementos lineales de color rojizo, de los que se suspenden cajas transparentes en los que se ubicarán iluminación o productos según sea la zona de la tienda. El resto de la envolvente del local evoca la tradición y para ello se utiliza un esquema cromático y constructivo que responde al esquema típico de las construcciones en las que se llevaba a cabo la recolección y tueste de azafrán: edificaciones con suelo pétreo, paredes enlucadas con pequeños huecos y techos con entrecigados de madera. Unos pequeños huecos que colonizan las paredes, funcionan como complemento a los expositores que cuelgan

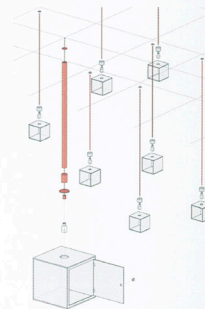
del techo y aparece un mueble-expositor que utiliza el lenguaje planteado en el proyecto.

Al exterior, una fachada totalmente transparente permite que la visión de la tienda y de la topografía del techo, sea total y atractiva para el peatón.

The developer of the shop proposes the creation of a new shop concept, where the entire content is based around saffron, depicting how something so tiny and light can have such a great value and traditional element.

Adopting these commercial and symbolic characteristics as premises, the designers have sought to incorporate them into their project, with the conditions and characteristics imposed by construction and architectural realities. To this end, they propose a system of hanging lamps and displays, creating a topography of threads throughout the shop and leaving the floor plan clear in order to give the space a greater importance. They are linear elements in a reddish colour, from which transparent boxes are suspended containing lights or products depending on the zone of the shop.

The rest of the shop's surroundings evoke tradition. This is achieved through colour and construction plan that responds to the typical plan of buildings where saffron was collected and toasted: buildings with a stone floor, whitewashed



walls with small holes and ceilings with wooden beams. The small holes covering the walls act as a counterpart to the displays hanging from the ceiling, and there is also a display unit that uses the project's proposed language.

Outside, a completely transparent façade ensures that the street view of the shop and the topography of the ceiling is complete and appealing.





La Melguiza, local comercial en Madrid / La Melguiza, retail premises in Madrid

**Localización Location:** Madrid, Spain. **Autores Authors:** Miguel Crespo Picot, Miguel Crespo Picot y Sixto Martín Martínez, arquitectos (ZOOCO estudio). **Colaboradores Collaborators:** María Larriba y Alejandro Cortizo. **Project manager Project Manager:** ZOOCO estudio. **Proyecto iluminación Lighting project:** ZOOCO estudio. **Diseño gráfico Graphic Design:** MUTTA. **Diseño y producción de muebles y luminarias Design and production of furniture and lights:** ZOOCO estudio. **Constructora General Contractor:** Nimbo proyectos S.L. **Superficie construida Built area:** 32m<sup>2</sup>. **Ejecución Completion:** 2016. **Fotografía Photography:** Miguel de Guzmán (Imagensubliminal).