

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

casaVIVA

NÚMERO 236 ESPAÑA 4 €

REFUGIO
plug & play

LOS MEJORES
DORMITORIOS



APARTAMENTO
EN LA CASTELLANA

DOSSIER:
PUERTAS
Y MANILLAS

**DOMÓTICA
RESIDENCIAL,
VIDA
INTELIGENTE**

UN **desafío**
A LO CONVENCIONAL

MC





Estancias bien articuladas

PROYECTO: PROYECTO: ZOOCO ESTUDIO, MIGUEL CRESPO, JAVIER GUZMÁN, SIXTO MARTÍN.

Un apartamento de amplias dimensiones situado en el centro de la capital ha sido transformado íntegramente para asumir una serie de funciones que nada tienen que ver con los formatos tradicionales. Los espacios se articulan alrededor de la cocina y las paredes se transforman según el recorrido perimetral.



ESPACIO EN MADRID

En el pavimento se ha dispuesto una tarima multicapa de madera de roble con acabado aceitado y cepillado. Las lámparas son de &Tradition adquiridas, como el resto del mobiliario en Domesticoshop.

Los pequeños objetos decorativos del recibidor son de la colección de Vitra. El diseño interior, la gestión del proyecto y el proyecto de iluminación han sido realizados por Zooco Estudio.

Los espacios SE ACABAN DE ARTICULAR dejando vista la estructura metálica original





*La vivienda tiene
DOS TERRAZAS
QUE SON
DETERMINANTES
en el diseño*

En la zona de living se ha colocado una mesa centro Coffe de Knoll. El sofá y la butaca son de Stua, modelo Costura. El revistero es el Crossdock Funtional. Maceteros de Wire Menú. Televisión: Samsung. Lámpara de pie nº215L Floor de DCW-Lampe Gras. El perchero es el modelo

Sciangai de Zanotta. El suelo es una tarima multicapa de madera de roble acabado aceitado y cepillado. Todo procede de Domesticoshop. En la zona de estudio se ha colocado un escritorio Vitra Home Desk y una silla de Case, modelo 675 nogal. La lámpara es la AJ table de Louis Poulsen.



ESPACIO EN MADRID

*La gama cromática de
LOS INTERIORES ES
SENCILLA: blanco,
roble y gris*



En la zona de comedor se han colocado unas sillas modelo SMO5 de la firma Pastoe, alrededor de una mesa Bridge Nogal de Case. La alfombra es de Nanimarquina modelo Gris. Lámpara de suspensión Disa Coderch de Tunes. La butaca es la Hilda de Zanotta y la lámpara de Santa&Cole, modelo Nogal TMM floor. Mesita redonda Tripod de Ethnicraft. En una zona de relax, cerca de la cocina se ha dispuesto una mesa auxiliar modelo Copenhague CPH20 mientras que las sillas son el modelo Hay J77. Lámpara suspendida Ronde de Gubi, el reloj de la pared es un diseño histórico de George Nelson para Vitra .



PROYECTAR CON LUZ

01

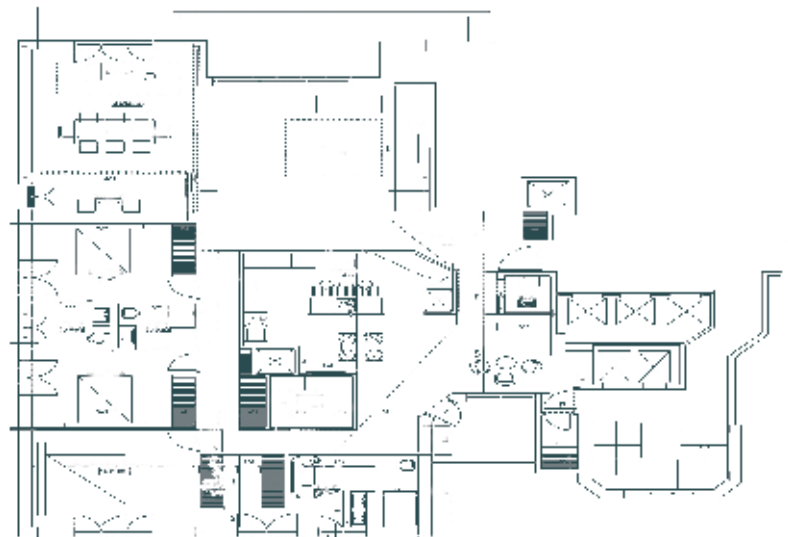
En los planos de planta se aprecia la notable aportación de luz natural que brindan las cristalerías de este apartamento que va a dar a una de las vías más concurridas de Madrid. Los dormitorios también reciben luz a través de sus ventanas.

02

Salón y cocina se vuelcan a sendas terrazas que aportan luz y personalidad al espacio, mientras que la cocina se convierte en el centro de la casa, el eje sobre el que pivotan todas las funciones de este proyecto.

03

La elección de tonos neutros y de mobiliario clásico de diseño enfatiza la vocación de atemporalidad de este apartamento en el centro que pretende estar por encima de tendencias pasajeras y se inscribe en la corriente del estilo internacional.



ESPACIO EN MADRID



En el suelo de la cocina se ha colocado baldosa Ceppo Di Grey de Vives Cerámicas. Revestimiento alicatado 10x10 color blanco Pavigrés 21. Los taburetes son

el modelo Wire de Pastoe. El mobiliario, diseño de los autores del proyecto combina los frontales lacados en color verde oscuro con encimeras de madera maciza.



*Se plantea LA COCINA
COMO EL CORAZÓN
y centro de la casa*



ESPACIO EN MADRID

En el baño se ha utilizado revestimiento: alicatado 10x10 de color menta de la firma Pavigrés. El taburete es de la firma E15 de madera maciza. Los sanitarios y los lavabos son de la firma Roca.

Los paramentos verticales VAN GENERANDO DIFERENTES ALZADOS según las funciones





Fotografías: **Imagen Subliminal**. Textos: **Ada Marqués**.

C181 es el nombre del nuevo proyecto de vivienda situada en el madrileño Paseo de la Castellana creado por Zooco Estudio. Se trata de la reforma integral de 230 metros cuadrados, en la que el cambio es total y donde el cliente ha expresado la importancia que tiene para él la cocina. Por ello se plantea el espacio de cocina como “corazón” y centro de la casa, generando la circulación y todos los espacios a su alrededor.

La vivienda tiene dos terrazas que también son determinantes en el diseño. El salón se vuelca a una de ellas y la cocina se abre a la otra, generando entre ambos un espacio intersticial de disfrute. El volumen central de la cocina, además de lo anteriormente comentado, sirve como contenedor de las instalaciones y cuarto de lavado dejando libre el resto. De esta forma se convierte en el centro de interés vital al tiempo que articula el resto de espacios del apartamento.

Los paramentos verticales del apartamento van generando diferentes alzados a los usos de su perímetro. En la entrada se convierte en espejo para desmaterializarse y generar amplitud. En el salón presenta una serie de puertas correderas de

roble que generan un “alzado cambiante” según el momento del día. En la circulación de las habitaciones se convierte en un paramento blanco repleto de armarios mientras que en el aseo se convierte en un frente ciego de madera de roble.

De esta forma, sin perder la uniformidad y armonía de las paredes blancas que reclaman luz y orden a su alrededor, se generan las diferentes funciones en el apartamento que proponen otras tantas formas de utilizarlo.

Los espacios se acaban de articular dejando vista la estructura metálica original, que sirve de referencia en la separación del salón y el comedor y el espacio de disfrute en la terraza sur. Como elemento singular cabe comentar una estructura de lamas verticales orientables que completan en roble el alzado del salón y crean un espacio semiprivado de trabajo.

La gama cromática de la vivienda es muy sencilla, blanco, roble y gris en la estructura y las carpinterías metálicas. El proyecto se completa con la elección de un mobiliario atemporal, en la que resaltan piezas clásicas de Coderch o los Eames. Una forma de enfatizar la vocación de atemporalidad de este proyecto. ✱