

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 134 Precio España: 5,90 €

CIRERA + ESPINET IDENTITY WORKS EL PAPATORIO GNOMO OFICINAS RA ORONA PROJECT
TURQUETA PANERAI CASTELLS LITTLE CUETO PAPAGAYO EQUIPAMIENTO PARA EXTERIOR

THE PLACE
TERESA
SAPEY





LITTLE CUETO

Creative Director: Zooco Estudio. www.zooco.es.

Arquitectos: Miguel Crespo, Javier Guzmán, Sixto Marín.

Fotografías: Orlando Gutiérrez.

Little Cueto. Santander.

El proyecto plantea la consolidación estructural de una pequeña edificación abandonada, la restitución de las instalaciones y una rehabilitación en profundidad de los acabados, redistribuyendo el espacio según las necesidades y conservando la esencia del local, fachadas de piedra y cubierta inclinada de teja con estructura de madera vista al interior.

Por la morfología y escala, se plantea un espacio abierto y continuo en toda la parcela, evitando la sectorización por usos, aprovechando la utilización de los mismos materiales tanto al interior como al exterior, los ya existentes, madera y piedra, e incorporando elementos metálicos tanto en carpinterías como en mobiliario de distribución interior. De este modo, la zona de elaboración queda abierta al comedor, delimitada únicamente por la barra, con área de pedido y recogida. Así mismo, el comedor interior queda abierto a la terraza generando un único espacio, gracias al pavimento de adoquín continuo en toda la parcela, y a la instalación de unas nuevas carpinterías correderas plegables, que permiten abrir por completo el local a la terraza. La manera de establecer el uso de materiales y de tonalidades, permite la distinción no física de cada uno de los usos. En un extremo del local, se sitúa la zona de cocina con paramento vertical alicatado en blanco con una apertura central deja paso a los aseos, con dos cabinas diferenciadas, pero con una zona abierta de lavabo alicatada en negro. Entre estos extremos, en la zona central, se construye un banco de lamas de madera apoyado en el muro de piedra original, y de manera simétrica longitudinal, en la terraza, aparece otro banco de lamas de madera apoyado en el muro de hormigón visto que delimita la parcela.

