

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 126 Precio España: 5,90 €

**IT'S SINGULAR TIPICS DESIGUAL HOTEL GIULIA HAT CLOUD INBENTA EL CUARTEL
JUANA LA LOCA BARTREZE FURANCHO DOSSIER MESAS Y SILLAS PARA HOSTELERÍA**

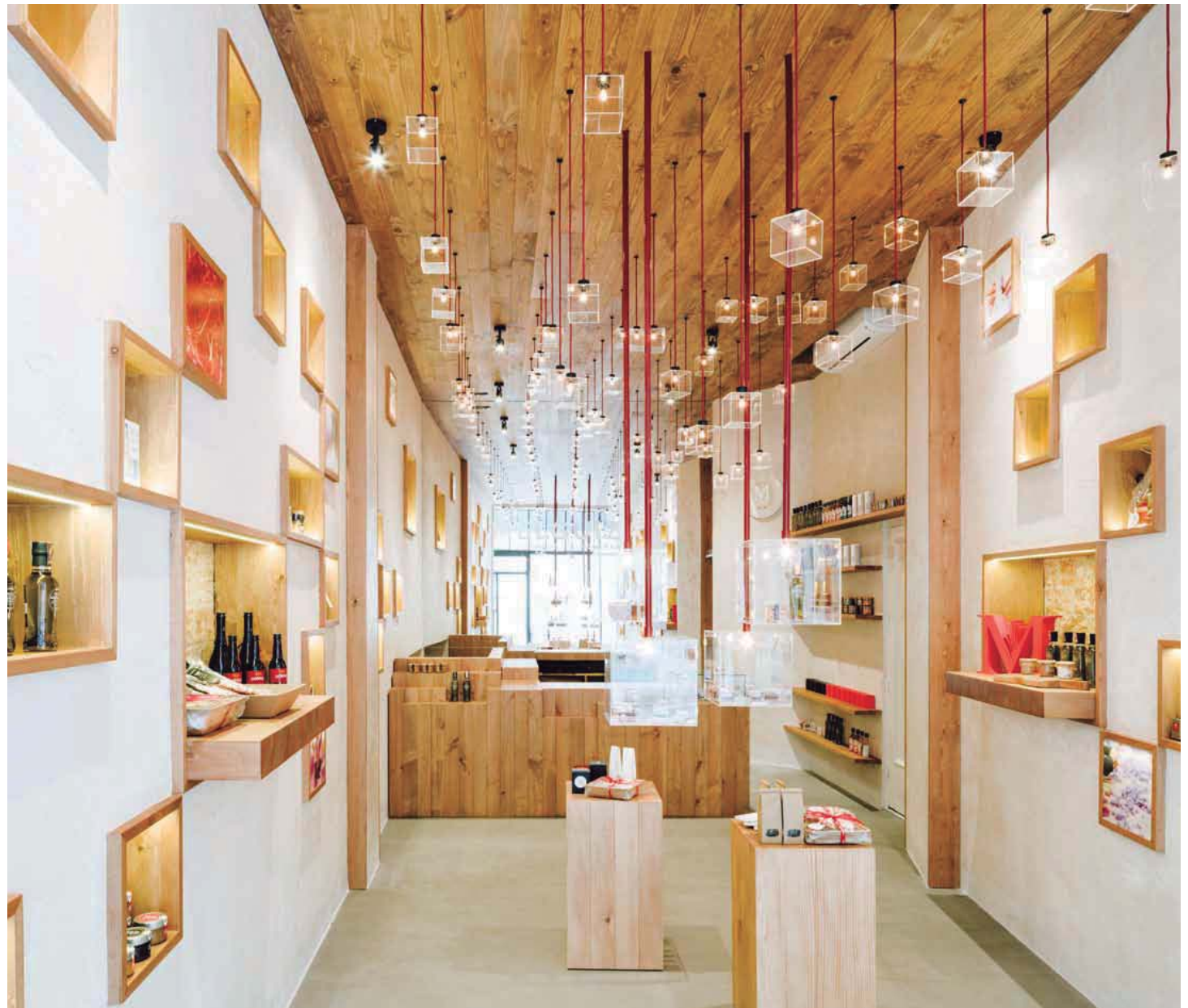


Cofres de cristal



El estudio madrileño Zoco proyecta este insólito local dedicado al mundo del azafrán a base de expositores suspendidos del techo a modo de urnas de cristal que crean una topografía fantástica para mostrar el producto.

FOTOGRAFÍAS: MIGUEL DE GUZMÁN. TEXTOS: PABLO ESTELA.





Se planea un sistema de expositores y luminarias colgantes, a modo de urnas a la altura de los ojos, que parecen cofres transparentes que encierran el tesoro de este local, la flor del azafrán y sus muchos derivados. Los elementos expositores son un diseño de Zooco Estudio.



El cliente plantea crear un nuevo concepto de tienda en el que todo el producto va estar basado en el condimento del azafrán. Describe el azafrán como algo minúsculo, ligero, pero muy valioso y con un gran componente de tradición. Tomando como premisas estas características, el estudio Zooco ha intentado llevarlas al proyecto y plasmarlas en el mismo, pero con los condicionantes y características de una tienda.

Con esta intención se plantea un sistema de luminarias y expositores colgantes en el techo que crean una topografía de hebras a lo largo del local. Dejando limpio el plano del suelo para darle mayor protagonismo al espacio. Elementos lineales rojos, de los que se suspenden cajas transparentes en las que se ubicará luz o productos según la zona de la tienda.

El local se inunda de puntos de luz y productos, que parecen suspendidos en el aire evocando aquella ligereza y valor antes comentados. El resto de la envolvente del local evoca a la tradición, un esquema cromático y material que responde al esquema típico de edificación donde se realizaba la recolección y tueste de azafrán.

Se plantean edificaciones con suelo pétreo, paredes encaladas con pequeños huecos y techos con entrevigados de madera. Estos pequeños huecos que colonizan las paredes, como complemento a los expositores que cuelgan del techo y un mueble-expositor que usa el lenguaje planteado en el proyecto, completan el interior de la tienda.

En el exterior, una fachada totalmente transparente para que la visión de la tienda y de la topografía del techo sea total y muy atractiva para el peatón.

FICHA TÉCNICA: LA MELGUIZA. Santiago 12, Madrid. Proyecto: Zooco Estudio. Recoletos 9, 1ºB, Madrid. www.zooco.es. T. 917 355 490. Colaboradores: María Larriba, Alejandro Cortizo. Project Manager: Zooco Estudio. Iluminación: Zooco Estudio. Diseño Gráfico: Mutta. Mobiliario: Zooco Estudio.



Los pavimentos del local son de piedra natural y las paredes han sido acabadas con pequeñas hornacinas que funcionan como complemento de los expositores flotantes para los productos del local. La fachada acristalada expresa la belleza del interior al transeúnte.